



Adresse  
address  
AT, Fußsach

Bauherr  
client  
Hafen Rohner  
GmbH und CoKG

Baubetreuung  
project management  
Baumschlager-Eberle  
Ziviltechniker GmbH  
AT, Lochau

Planung  
planning  
Baumschlager-Eberle  
Ziviltechniker GmbH  
AT, Lochau

Projektleitung  
project architect  
Christoph von Oefele

Photographie  
photography  
Eduard Hueber  
Ines Leong

Haustechnik Konzept  
building technology  
GMI Ing. Peter  
Messner GmbH  
AT, Dornbirn

Statik  
structural engineer  
Mader + Flatz  
AT, Bregenz

Fassade  
facade  
Glas Marte GmbH  
AT, Bregenz

Hochbau  
superstructure  
Oberhauser-  
Schedler Bau  
AT, Andelsbuch

Beleuchtung  
illumination  
Ledon Lighting GmbH  
AT, Lustenau

Grundstücksfläche  
site area  
15.000 m<sup>2</sup>

Nutzfläche  
total floor area  
180 m<sup>2</sup>

Bebaute Fläche  
area of building  
117 m<sup>2</sup>

Umbauter Raum  
building volume  
1404 m<sup>3</sup>

Planungsbeginn  
commencement  
of planning  
2004

Baubeginn  
commencement  
of work  
2007

Fertigstellung  
completion  
2008

Nordwesthaus Rohner, Fußsach, Österreich  
Nordwesthaus Rohner, Fussach, Austria  
Baumschlager Eberle, Lochau



Dichte und Durchblick

Compact and transparent

Der Hafengebäudeauf dem Areal und verschafft der Eigentümerin Maria Rohner die notwendige Übersicht.

Als Antwort auf die Betonröhre der Marina-Chefin positioniert Baumschlager Eberle einen Kubus als neuen Treffpunkt am Hafen. Genau an der Kante von Anlegestellen und Liegeplätzen positioniert, entsteht aus der Wechselwirkung zwischen tragenden Betonelementen und ihrer Hülle aus Glastafeln das Durchscheinen der Gebäudegrenzen. Die unregelmäßige Struktur der Betonteile begegnet dem orthogonalen Regelwerk der Scheiben. Die Ornamentik des Glases - nach dem Zufallsprinzip entstanden - verhindert allerdings, dass Hülle und Kern in ihrer Systematik zu scharf kontrastieren.

Ziel dieser Überlagerungen ist es, Licht- und Schattenwanderungen für den Innenraum entstehen zu lassen. Am Tag wandelt er sich zum Kaleidoskop der Umgebung, während Reflexionen der umgebenden Wasserflächen die Außenseiten »bewegen«. Bei Dunkelheit sorgt die Deckenbeleuchtung – verstärkt durch die Illumination an der Tragstruktur – für ein Röntgenbild der inneren Organisation des Gebäudes. Auf dem Wasserniveau befindet sich die Bootbox. Ihr folgt ein Verbindungsgeschoss mit Stiege, das die Erschließung von der Landseite für den darüber liegenden Clubraum besorgt. Mit 8,80 Metern Höhe spielt dieser die Hauptrolle im neuen Veranstaltungsgebäude. Die Benutzer erleben das lichtvariable Spektrum von biomorphen Formen des Betons und kristallinen Strukturen des Glases. Der Feinschliff ins Mikroskopische bringt der Gebäudehülle jene Textur, die den Übergang zur Konstruktion instrumentiert, aber das Erwartungskonforme traditioneller Ornamentik weit hinter sich lässt. Dichte und Durchblick, Licht und Bewegung – die Architektur profitiert von den Elementen des Hafens und lässt sie im Veranstaltungsgebäude kulminieren.

Gert Walden

The construction of the port in Fußach is an undertaking that disdains any picturesque posturing. The clear geometrical structures contrast starkly with the natural environment. Since the year 2000 the port building has »hovered« over its surroundings, giving the owner, Maria Rohner, the overall view she needs.

In response to the concrete tube devised for the head of the marina, Baumschlager Eberle have installed a cube as the new meeting point for the sailing community. Positioned right on the edge of the moorings, the building presents a striking interaction between the supporting concrete elements and the envelope of glazed panels that allow the contours of the building to shine through. The irregular structure of the concrete elements is set off against the regular rectangular shapes of the sheets of glass. The randomness of the glass decoration avoids too sharp a contrast between the core and the envelope, however.

The purpose of these overlays is to allow light and shade to move around the inside. During the day the interior is transformed into a kaleidoscope of the surroundings, while the reflections of the surrounding water lend »movement« to the outsides. At night-time the ceiling lighting, reinforced by the illumination in the support structure, provides an x-ray picture of the internal organisation of the building. The boat box is at the water level. It is followed by a connecting floor with stairs which provide access from the land side to the club room above. Situated 8.8 metres above ground, this room plays the main role in the new event building. Its users enjoy the light-dependent spectrum consisting of the biomorphic forms of the concrete and the crystalline structures of the glass. The microscopically fine finishing gives the envelope of the building the texture which effects the transition to the construction, but it in no way conforms to the expectations of conventional ornamentation. Compactness and transparency, light and movement – the architecture profits from the features of the port, providing them with a culminating point in the event building.

Gert Walden

Regelgeschoss typical floor 1 : 300

Schnitt section 1 : 300

